

# TITIRICUENCA'11

(FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES)  
Homenaje a JORGE VARELA (Titerero Conquense)  
**ASOCIACION AMIGOS DEL TEATRO DE CUENCA**

*DEL 3 AL 12 DE JUNIO DE 2011*

40 ANIVERSARIO



Asociación Amigos del Teatro  
Cuenca.España

DIRECCIÓN: ÁNGEL SUÁREZ HERRANZ  
C/ JOSÉ TORRES MENA Nº 5  
16001 CUENCA. ESPAÑA  
MÓVIL: +34 670 65 44 00

E-MAIL: [angel@amigosdelteatro-cuenca.org](mailto:angel@amigosdelteatro-cuenca.org)  
<http://amigosdelteatrocuenca.blogspot.com/>  
WEB: [www.amigosdelteatro-cuenca.org](http://www.amigosdelteatro-cuenca.org)  
<http://amigosdelteatrocuenca.blogspot.com/>

## PATROCINAN:



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**  
CONSEJERÍA DE CULTURA



*Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca*

## COLABORAN:





COMITÉ DE FOMENTO VARELA

titiricuencia

del 3 al 12 de junio

2011

# TITIRICUENCA 2011



**Vuelve el Títere a Cuenca en el 40 aniversario de la Asociación Amigos del Teatro. Los más de diez mil espectadores de la edición anterior nos hacen concebir esperanzas de la buena acogida que TITIRICUENCA 2011 tendrá entre el público conquense.**

**En nuestra intención inundar la ciudad de color y fantasía para que todos los ciudadanos(niños y adultos) disfruten con espectáculos de gran variedad y calidad. Ya desde el TITIRICUENCA 90 al 2009 demostraron que el Títere no es exclusivo del público infantil; el público adulto se maravilló con espectáculos y técnicas de una perfección difícil de imaginar.**

**El Títere estará en la salas, en la calle, y en los parques, entrará en las escuelas y las escuelas vendrán a él, habrá espectáculos diurnos y nocturnos, compañías de la Comunidad, de España y del mundo entero, funciones en la capital y en la provincia, los niños competirán por fabricar el mejor títere y habrá exposiciones que muestren sus trabajos en la TITIRIEXPOSICION en los escaparates de Cuenca.**

**Un total 25 compañías de Títeres de todos los lugares pasarán por el Festival con más de 56 actividades durante los 10 días.**

**Homenaje en Memoria de Jorge Varela (Titerero Conquense, director y actor del Teatro Bagatela. Castellón de la Plana). Con UNIMA Castilla la Mancha se va a homenajear a Sise y Alberto (Teatro de Títeres los duendes, Valencia) y a Enkarni y Manolo (Txotxongilo Taldea de San Sebastián). También vamos a Homenajear al grupo conquense Títeres Larderos en su 25 aniversario.**

**Titiricuenca es un referente a nivel nacional e internacional donde el TITERERO es el protagonista y el centro del Festival con sus títeres y marionetas.**

**Demos la bienvenida a TITIRICUENCA 2011 (FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES DE CUENCA. ESPAÑA)**



## SECCIONES DE TITIRICUENCA 2011

### 1- TITERES EN LA ESCUELA:

- **10 Actuaciones de 9 grupos especializados en Títeres dirigidos a la Escuela. Teatro Auditorio Sala I y II, Iglesia de San Miguel,**



- **TITIRICONCURSO'11: durante todo el año escolar.**

### 2- TITERES SALA INFANTILES:

- 5 actuaciones infantiles. Teatro Auditorio.**

### 3. TITERES EN LOS PARQUES:

- **6 actuaciones en los Parques de la Ciudad.**

### 4- TITERES DE CALLE:

- **12 actuaciones de calle en el Casco Antiguo.**

### 5- TITERES NOCTURNOS:

- **10 representaciones a las 23 horas.**

### 6- ENCUENTRO CON TITEREROS:

- **5 Encuentros.**

### 7- EXPOSICIONES:

- **TITIRICONCURSO en los escaparates de los comercios de Cuenca.**

- Exposiciones Itinerante de Títeres.

### 8- ENCUENTRO CON TITEREROS CON UNIMA CLM.

- **2 encuentros con grandes maestros de la Marioneta.**

### 9- TITIRIMARATON DE TÍTERES:

- **VII TITIRIMARATON, 3 actuaciones en distintas plazas, con un grupo de dulzaineros que traslada al público a ver la siguiente teatro de títeres.**

### 10- TITERES ADULTOS:

- **3 Actuaciones Iglesia San Miguel y 1 en el Teatro Auditorio**

### 12- HOMENAJE A JORGE VARELA (TITERERO CONQUENSE:

- **Día 4 de Junio homenaje Encuentro, presentación del Libro escrito por Jorge...**

### 13- 25 AÑOS TITERES LARDEROS CUENCA.



# TITIRICUENCA '11

## PROGRAMA:

### - 19 DE MAYO. JUEVES:

18.30H. Presentación de TITIRICUENCA'09. Teatro Auditorio.

Inauguración Exposiciones TITIRICONCURSO.

20.30H. TITERES DE ADULTOS. Auditorio. **6€**  
**MUD´ARTE (GRANADA-FRANCIA)**  
**“LE VOLEUR DE CORP” de Paco Pascual.**



La idea principal del espectáculo es crear una obra donde el lenguaje principal es “la manipulación de objetos”. Como en sus dos anteriores obras la compañía apuesta por técnicas teatrales mudas.

Queremos abarcar todo el abanico de posibilidades que nos da esta disciplina, que no solo existe como técnica “malabarista”, sino también dentro de la magia, la música, las marionetas, el clown,...

#### **Sinopsis**

En una fría noche de invierno nublada, un elegante vagabundo encuentra por casualidad, en un sitio desconocido y en una fecha imprecisa, un antiguo baúl de viaje, en apariencia, abandonado. Al abrirlo descubre una larga escalera que le conduce a las profundidades de un lugar extraño pero, al mismo tiempo, acogedor.

Lo recibe un agradable calor, una luz tenue, un lejano aroma a café. Parece estar habitado pero, sin embargo, no hay nadie para recibirlo.

Claro que, poco a poco se va a dar cuenta de que aquí los objetos toman vida por sí mismos, primero tímidos y luego atrevidos hasta intentar hacerse con su cuerpo.

**Dirección: Facundo Diab**

**Actores: Anthony Mathieu, Cyril Demouy**

### - 3 DE JUNIO. VIERNES:



11H. TITERES EN LA ESCUELA. Salón Iglesia de San Miguel.  
ANGELES DE TRAPO (URUGUAY)  
**“TRES CUENTOS DE ANDERSEN”**  
de Julio César Gallo .

**SINOPSIS ARGUMENTAL:** Comenzamos con un cuento muy divertido pero poco conocido de Andersen, se trata de un campesino que un buen día decide cambiar su caballo por otro animal más útil, como no queda conforme sigue haciendo cambios muy disparatados.

Seguimos con un Emperador al que sólo le interesan los trajes nuevos, vestimentas de todos los colores toman vida y hasta el titiritero interviene para darle a esta historia un gran final.

Y terminamos con un valiente pichón de cisne al que todos confundían con un patito por haber nacido en el nido de doña Pata.

Calma, todo se resolverá antes de que abandone el nido.

**TECNICA DE MANIPULACIÓN: guante, varilla**

**ACTORES / MANIPULADORES: Julio Gallo Alonso**

**PERSONAL TECNICO: Iolanda Atalla da Cruz**

**DIRECIÓN: Julio Gallo Alonso**

20.30H. TITERES DE CALLE. Plaza de la Merced.  
TROPOS TEATRO DE TÍTERES (MADRID)  
"CAPERUCITA ROJA" de Guillermo Gil .



A Flop le encanta hacer tartas y pasteles, pero lo que más le gusta es comerse las galletas que hace su madre. Ese día, al ir a coger una, encuentra una nota.

"Dejo estas galletas para tu abuela. Son de esas de chocolate que tanto te gustan. No cojas ninguna".

¡Que no coja ninguna! ¡Con lo ricas que están! Y es que a Flop basta que le digan que no a una cosa, para que le entren unas irresistibles ganas de hacerla.

Le viene entonces a la memoria un cuento que su madre le contaba cuando era pequeño y estaban en la cocina.

"Había una vez una niña que no era ni buena, ni mala. Ni lista, ni tonta. Pero que no podía parar quieta".

Y así empieza la historia de esta niña que tampoco podía evitar hacer lo contrario de lo que le decían. En el fondo, igual que su madre e igual que su abuela. Porque, ¿quién no ha sido desobediente alguna vez?

**AUTOR:** *Charles Perrault*

**ADAPTACIÓN:** Guillermo Gil Villanueva

**DIRECCIÓN:** Guillermo Gil Villanueva

**ESCENOGRAFIA y PRODUCCIÓN:** Tropos, teatro de títeres.

**PERSONAL TECNICO:** Gerardo García Camacho

**ACTOR / MANIPULADOR:** Guillermo Gil Villanueva

**TECNICA DE MANIPULACIÓN:** Mesa y guante.

**TIPO DE PÚBLICO:** Familiar, a partir de 3 años.



23H. TITERES NOCTURNOS FAMILIAR. Iglesia de San Miguel. 3€  
CIA JUAN CATALINA (SORIA)

"TORTAS Y LECHE" de Juan Catalina.

Parte de nuestra historia, contada de boca en boca en las plazas de los pueblos, en las bodegas y en las chimeneas junto al fuego, entre los ritmos del trabajo y los tragos del descanso, en el juego de un niño y en consejos del abuelo.

Historias, canciones y cuentos, instrumentos, herramientas y arreos, oficios y tradiciones de antaño que procuraban que no faltase en cada casa al menos un poco de torta y leche que nos lleva a nuestra infancia, puerta viva del

recuerdo, de la magia y de los sueños.

**TECNICA DE MANIPULACIÓN:** títere con objetos, y herramientas.

**Dirección, producción e interpretación:** Juan Catalina.

**Duración aproximada:** 55 min.

**Público al que va dirigido:** Todos los públicos

*EXPOSICIÓN TITIRICONCURSO EN LOS ESCAPARATES DE CUENCA*  
**EXPOSICIÓN ITINERANTE DE TITERES EN LA CALLE**

## - 4 DE JUNIO. SABADO:

11H. TITERES UNIPERSONA. Jardín de Cecilio Albendea  
CIA. SLURP (ARGENTINA)  
“EL PICCOLO CIRCO del PAYASO CHICOLINI”  
de Julieta Irene García y Nicolás Ciocchini.



### **SINOPSIS ARGUMENTAL:**

El Presentador da comienzo a la función, haciendo mención a todos los personajes del Circo, para concluir presentando a la figura principal, El Payaso Chicolini !!!  
La historia comienza cuando por arte de magia el Payaso Chicolini, desprende su nariz para hacerla viajar por su piccolo circo y comienza a ser parte de sorprendentes números acrobáticos que realizarán la foca “Margarita”, “Osvaldo” el elefante, “Dino” el malabarista, entre otros personajes.  
Finalmente, la nariz llega a manos del Hada Lila quien la devuelve a su dueño: el Payaso Chicolini.  
Este romántico y amoroso encuentro nos anuncia el final de esta bella y tierna historia de amor.

**AUTOR/ES:** Julieta Irene García, Nicolás Ciocchini

**DIRECCIÓN:** Julieta Irene García

**MÚSICA: DISEÑO SONORO:** Nicolás Ciocchini

**ESCENOGRAFIA: REALIZACIÓN DE MECANISMOS/** Nicolás Ciocchini

**AMBIENTACION DE LUCES Y DECORADO/** Julieta García

**PRODUCCIÓN:** Cia. SLURP

**PERSONAL TECNICO:** Nicolás Ciocchini

**ACTORES / MANIPULADORES:** Nicolás Ciocchini, Julieta Irene García

**TECNICA DE MANIPULACIÓN:** Teatro de Mecanismos para un solo espectador

**Edad-es recomendada:** 3 A 99 años

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN MINUTOS:** 5 minutos



12.30H. TITERES DE CALLE. Bajada a San Miguel  
ANGELES DE TRAPO (URUGUAY)  
“TRES CUENTOS DE ANDERSEN” de Julio César Gallo

18.H. HOMENAJE A JORGE VARELA. TITERERO CONQUENSE.  
Aula Cultural Universidad Abierta (C/Colmillo s/n)  
**Encuentro sobre Jorge Varela.**

El gran actor y mejor titerero Jorge Varela nos dejó el día 3 de Junio de 2009 las 13.30 horas en Castellón de la Plana.

Jorge Varela fue el fundador, junto con Amparo Ruiz, del grupo Bagatela Teatro, en 1983, en Castellón, donde desarrollaron una permanente labor de investigación en las técnicas teatrales de títeres, sombras, máscaras y luz negra, tanto en sus formas tradicionales como en las más modernas, y difundieron y mostraron estas técnicas, montando prioritariamente espectáculos para adultos, sin dejar de lado a los jóvenes y los niños.

Cientos de cursos y conferencias, varios cuadernillos sobre didáctica teatral y 14 obras de teatro con marionetas avalan una trayectoria que ha continuado hasta el final de sus días. En Cuenca en 1990 inauguraron la primera edición de TITIRICUENCA. En 1997 el Festival Internacional de Títeres TITIRICUENCA 97 nombró a Amparo y Jorge TITEREROS CONQUENSES. En TITIRICUENCA 2009 estuvo de luto en honor al gran maestro titiritero Jorge Varela. Este año queremos hacer un Homenaje-Encuentro y dedicar este Festival Internacional del Títere TITIRICUENCA 2011.

19.15H. TITERES UNIPERSONA. Jardín de Cecilio Albendea.  
CIA. SLURP (ARGENTINA)  
"EL PICCOLO CIRCO del PAYASO CHICOLINI"  
de Julieta Irene García y Nicolás Ciocchini.

20.30H. TITERES DE CALLE. Plaza de la Merced.  
XAROP TEATRE (CASTELLÓN DE LA PLANA)  
"ALÍ BABA Y LOS CUARENTA LADRONES"  
del Colectivo.



**SINOPSIS ARGUMENTAL:**

*¿Es esta la historia de Alí Babá o la de su Hermano Kasim? ¿O la de la mujer de Alí? Alí y su hermano hacen lo posible por Contarnos la historia de lo que les ha Ocurrido. Cada uno intenta exponer su Versión de los hechos.*

*A medida que va trascurriendo la obra El público va descubriendo todas las Peripecias que Ali y Kasim van viviendo. Pero Graciela la mujer de Alí, que se da cuenta de la tozudez de los hermanos, va tomando unas decisiones que los llevará a un final inesperado.*

**DIRECCIÓN:** Carles Benlliure

**MÚSICA:** Xarop Teatro

**ESCENOGRAFIA:** Pestalozzi Parra

**PRODUCCIÓN:** Cebe Muntatges Teatral

**PERSONAL TECNICO:** Pestalozzi Parra

**ACTORES / MANIPULADORES:** Carles Benlliure, Pestalozzi Parra

**TECNICA DE MANIPULACIÓN:** Guiñol, Marotte, esperpento.

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN MINUTOS:** 60 minutos

**TIPO DE PÚBLICO:** Familiar y escolar.

23H. TITERES DE NOCTURNOS. Iglesia de San Miguel. 3€  
CIA. PEP GÓMEZ (BARCELONA)  
"FÁBULA SENTIMENTAL DE HERO Y LEANDRO"  
de José María Gómez



**SINOPSIS ARGUMENTAL:**

\* FABULA SENTIMENTAL DE HERO Y LEANDRO es una historia de amor y natación. Leandro, joven atleta ciudadano de Abydos, desafiando la cólera de los inmortales, atraviesa a nado el Helesponto para reunirse con su amada Hero, sacerdotisa en el templo de Afrodita, en Sesto.

\* Ovidio, Virgilio, Marlowe o Lord Byron son algunos de los poetas que han recreado el mito de Hero y Leandro; la versión de Pep Gómez es una síntesis de las anteriores.

\* Un rollo de papel con los veintiocho secuencias de la fábula, títeres, objetos de papel y un actor protagonizan esta versión.

**ACTORES / MANIPULADORES:** Pep Gómez  
**ESCENOGRAFIA:** Pep Gómez y Toni Zafra  
**MÚSICA:** Efectos en directo  
**DIRECCIÓN:** La Compañía  
**ADAPTACIÓN / TRADUCCIÓN:** José María Gómez Górriz  
**AUTOR/ES:** Ovidio, Virgilio, Marlowe, Lord Byron y tradición oral  
**TECNICA DE MANIPULACIÓN:** Objetos y rollo de papel  
**TIPO DE PÚBLICO:** Adulto  
**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN MINUTOS:** 1 hora

**EXPOSICIÓN TITIRICONCURSO EN LOS ESCAPARATES DE CUENCA**  
**EXPOSICIÓN ITINERANTE DE TITERES EN LA CALLE**

**- 5 DE JUNIO. DOMINGO:**  
**VI TITIRIMARATON**

11.15H. Dulzaineros TIRURAINA (CUENCA)  
11.30H. TITERES DE CALLE. Bajada a San Miguel.  
COLECTIVO "DEAQUÍ DEALLÁ" (MADRID-GUADALAJARA)  
**"EL SHOW DE ROQUEFORT Y SUS PEQUEÑAS BAILONGAS"**  
del Colectivo

**Sinopsis de la obra:**

Roquefort hace una pequeña presentación y las bailarinas se van incorporando a escena poco a poco. Se cuenta un cuento "La mona Simona" y al final se anima al público a cantar o bailar con nuestras canciones.

**Actrices:**

Marta Pérez Payo	bailarina 1
Sara Rubio Jiménez	bailarina 2
Itziar Sánchez Márquez	bailarina 3
Alicia Ruiz Gómez	bailarina 4
Jessica Naranjo Arranz	bailarina 5
Marioneta	Roquefort

12H. Dulzaineros TIRURAINA (CUENCA)  
12.15H. TITERES DE CALLE. Jardín de Cecilio Albendea.  
COLECTIVO "DEAQUÍ DEALLÁ"  
(MADRID-GUADALAJARA)  
**"EL CIRCO DE LOS MIEDOS"**  
(cuento "El Grufalo") del Colectivo.

**Sinopsis de la obra:**

Somos 4 personajes de circo que tienen unos determinados miedos y poco a poco irán superándolos con la colaboración de todas. Entre medias de este argumento contaremos el cuento infantil "El Grufalo" representado con títeres de varillas.

**Actrices:**

Personaje 1º Domadora Miedosa (Ana Aguado Calzado)  
Personaje 2º Maestra de Ceremonias (Miriam Orche Valles)  
Personaje 3º Bailarina Flamenca (Cristina Vega Pérez)  
Personaje 4º Funambulista Poeta (Mar Cadiñanos Esteban )



12.45H. Dulzaineros TIRURAINA (CUENCA)

13H. TITERES DE CALLE. Patio Iglesia San Miguel.

COLECTIVO "DEAQUÍ DEALLÁ" (MADRID-GUADALAJARA)

**"AL ABORDAJE" del Colectivo**

**Sinopsis de la obra:**

Tres piratas cuentan sus aventuras en alta mar.

**Actrices:**

Eugenia Molinete Armengod -Pelota"  
Sandra Martínez González "Pelota"  
Ana Belén Mora Hernández "Capitán"



18H. ENCUENTRO CON EL TITERERO. UNIMA CASTILLA LA MANCHA.

Aula Cultural Universidad Abierta. UCLM. C/ Colmillo

**TITERES LOS DUENDES (ALBORAYA. VALENCIA)**

**SISE FABRA Y ALBERTO CEBREIROS**

Originaria de Argentina, se instala en España en el año 1977, primero en Madrid y desde 1978 Valencia. Ha participado en importantes festivales internacionales de títeres de España y también en Italia, Suiza, Suecia, Francia, Portugal y Brasil.



Los Duendes han cumplido más de 30 años en España. Han participado en los más importantes Festivales Internacionales de Títeres que se realizan en España. También ha sido invitados a actuar en festivales de Italia, Brasil, Argentina, Hungría, Suecia, Suiza, Portugal y Francia.

Capercita no, Gracias, estrenada en el Festival Internacional de Títeres de Tolosa, en noviembre de 2003, ha sido considerada como segundo finalista por el Jurado Infantil de dicho festival y el obtenido el premio a la 'mejor interpretación' en la Muestra Internacional de Títeres de Albaida (Nov. 2004)

Otro de sus espectáculo, EL PATITO FEO ha sido ganador del premio al mejor espectáculo en el Festival Internacional de Títeres de Tolosa en diciembre de 2006.

19.15H. TITERES UNIPERSONA. Jardín de Cecilio Albendea

CIA. SLURP (ARGENTINA)

**"EL PICCOLO CIRCO del PAYASO CHICOLINI"**

**de Julieta Irene García y Nicolás Ciocchini.**



20.30H. TITERES DE CALLE . Plaza de la Merced.  
I BURATTINI DELLA COMMEDIA DELL'ARTE (ITALIA)  
"EL DOCTOR ENAMORADO"  
de un *canovaccio* del siglo XIX



### SIPNOSIS

El doctor Balanzone quiere casarse con la bella Lisetta, hija de su sirviente Sandrone. El amor del viejo es debordante pero además es el hombre más rico de Bologna, así que puede ofrecer mucho dinero por la mano de la joven. Sandrone no se lo puede creer...será por fin rico! El pobre Fagiolino, novio de Lisetta, está desesperado y no sabe que hacer para liberar a su amada del triste destino. La única posibilidad es pedir ayuda a la poderosa Gertrude, bruja del bosque oscuro.

Tendrá un final feliz?

En esta clásica comedia guiñolesca actúan los típicos personajes que desde hace siglos se ven en las plazas y más tarde en los teatros de toda Italia y Europa. I *burattini* fueron la forma teatral que en Italia salvaron del olvido la Commedia dell'arte.

### DATOS TECNICOS

Espectáculos de títeres de guante

Duración: una hora

Idea y manipulación: Moreno Pigoni

23H. TITERES UNIPERSONA. Patio Iglesia San Miguel.  
CIA SLURP (ARGENTINA)  
"EL PICCOLO CIRCO del PAYASO CHICOLINI"  
de Julieta Irene García y Nicolás Ciocchini.



### SINOPSIS ARGUMENTAL:

El Presentador da comienzo a la función, haciendo mención a todos los personajes del Circo, para concluir presentando a la figura principal, El Payaso Chicolini !!!

La historia comienza cuando por arte de magia el Payaso Chicolini, desprende su nariz para hacerla viajar por su piccolo circo y comienza a ser parte de sorprendentes números acrobáticos que realizarán la foca "Margarita", "Osvaldo" el elefante, "Dino" el malabarista, entre otros personajes.

Finalmente, la nariz llega a manos del Hada Lila quien la devuelve a su dueño: el Payaso Chicolini.

Este romántico y amoroso encuentro nos anuncia el final de esta bella y tierna historia de amor.

**AUTOR/ES:** Julieta Irene García, Nicolás Ciocchini

**DIRECCIÓN:** Julieta Irene García

**MÚSICA: DISEÑO SONORO:** Nicolás Ciocchini

**ESCENOGRAFIA: REALIZACIÓN DE MECANISMOS/** Nicolás Ciocchini

**AMBIENTACION DE LUCES Y DECORADO/** Julieta García

**PRODUCCIÓN:** Cia. SLURP

**PERSONAL TECNICO:** Nicolás Ciocchini

**ACTORES / MANIPULADORES:** Nicolás Ciocchini, Julieta Irene García

**TECNICA DE MANIPULACIÓN:** Teatro de Mecanismos para un solo espectador

**Edad-es recomendada:** 3 A 99 años

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN MINUTOS:** 5 minutos

**EXPOSICIÓN TITIRICONCURSO EN LOS ESCAPARATES DE CUENCA**  
**EXPOSICIÓN ITINERANTE DE TITERES EN LA CALLE**

**- 6 DE JUNIO. LUNES:**

11.30H. TITERES EN LA ESCUELA. Auditorio Sala II.

TEATRO KALINA (BULGARIA)

**“LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO” del colectivo.**



La compañía Títeres KALINA Teatro está compuesta por los miembros:  
Plamen Dipchikov y Ani Petrova.

El tándem creativo nació en 1983.

Su actividad une el trabajo de los licenciados director y escenógrafa  
en el Teatro Estatal de Títeres Burgas (Bulgaria).

El equipo Dipchikov - Petrova crea proyectos para títeres, escenografías y puestas en escena.  
Ambos llevan a cabo su realización en distintas compañías estatales de teatro de títeres en  
Bulgaria.

Más de diez teatros públicos han levantado su telón para más de veinte estrenos suyos.

Paralelamente con eso, llevan talleres y hacen títeres para las compañías interesadas.

Han sido realizados en todo el país cientos de funciones; prosiguieron los viajes al extranjero.  
Luego viven y trabajan cuatro años en Munich (Alemania).

En el 2000 se mudan a vivir en España.

### **Sinopsis**

Un actor cuenta con sus marionetas, como Cabezota, un chaval pobre y delgado, en vez de hacerse rico y gordo, consigue huir del Hambre. Todo comienza, cuando por el camino, se encuentra cara a cara con su propio Destino. Aunque le parece bastante feo, recibe de él un regalo- la Gallina más famosa del mundo. El problema viene cuando nuestro amigo se entera, que ésta no puede poner huevos normales. Todos los huevos que pone son de oro puro y no sirven ni para una tortilla francesa. ¡Es de locos! ¿Para que le sirven entonces y cual es el valor verdadero de las cosas que brillan?

**Autor: Director e interprete: Plamen Dipchikov**

**Escenografía y vestuario:: Ani Petrova**

**Iluminación y sonido: Kalina Teatro**

**Duración: 55 minutos**



17.30H. ENCUENTROS CON TITIRITEROS. Café de la Comedia.

**JUAN CATALINA (SORIA)**

18.30H. TITERES SALA INFANTILES. Teatro Auditorio. 3€  
CIA CUERPO TRANSITORIO (BARCELONA) Y CIA SLURP (ARGENTINA)  
**“EL SUEÑO de PENELOPE”**  
de Rosana Barra, Julieta Irene García.



Compañía Cuerpo Transitorio Compañía de danza de la ciudad de Barcelona.  
Rosana Barra (cofundadora y directora de la Cía. y del Festival Barcelona en Butoh). Actriz, bailarina, docente. Estudió diferentes disciplinas de danza. Desde 1993 estudia la danza butoh y profundiza en ella. Desde 1994 realiza tareas pedagógicas en varios centros de España y Brasil. Ha participado en diversos Festivales Nacionales e Internacionales en España, Portugal, Brasil y Argentina.

Compañía Slurp

Compañía de teatro independiente de la ciudad de Buenos Aires (Argentina), integrada por Nicolás Ciochini y Julieta Irene García.

Desde en el año 2003 llevan adelante producciones de pequeño y gran formato, que combinan diversas técnicas del Teatro de Títeres con otros lenguajes y disciplinas del arte, como teatro, música, circo y danza.

Han participado en diversos festivales y encuentros, nacionales e internacionales de Francia, España y Argentina.

### **Sinopsis**

Espectáculo inspirado en el personaje de Penélope de La Odisea, que combina diferentes lenguajes artísticos: el Teatro de Títeres, la Danza Butoh y el Teatro.

Un títere alter-ego de Penélope, que es a la vez compañero de un viaje a la magia de su rutina en la paradoja de ser dueña y esclava de su destino...

**Apto para todos los públicos.**

**Creación, dirección e interpretación:**

**Cía Cuerpo Transitorio (Barcelona - Catalunya) y Cía Slurp (Buenos Aires- Argentina).**

**Actriz titiritera: Julieta Irene García;**

**Bailarina: Rosana Barra**

**Música original, espacio sonoro: Nicolás Ciochini**

**Realización de títeres y objetos: Julieta Irene García**

**Vestuario títere: Gabi Felici**

**Vestuario: Rosana Barra**

**Asistencia Técnica: Nicolás Ciochini**

**Duración: 40 min.**

20.30H. TITERES EN LOS PARQUES. Parque San Julián.  
I BURATTINI DELLA COMMEDIA DELL'ARTE (ITALIA)  
"EL DOCTOR ENAMORADO" de un *canovaccio* del siglo XIX



Moreno Pignoni vive entre Modena y Madrid y trabaja como titiritero desde hace más de diez años. Tras haberse formado en la facultad de Filosofía de la Universidad de Bolonia empieza un trabajo de investigación histórico sobre los títeres de la Comedia del Arte, gran herencia del teatro Italiano. Forma su compañía en 1997 creando, manipulando y dirigiendo. Imparte talleres con el **Profesor Remo Melloni** de la escuela de arte dramático de Milán. Participa en festivales como Perugia, Sorrivoli, Sant'Elpidio, Cervia en Italia, en el festival Cervantino de Guanajuato en México y en el festival del Arte de la Comedia en Alcalá de Henares. Trabaja para el Ministerio de Extranjería en Albania enseñando teatro durante la guerra de Kosovo. Ahora se ocupa también de divulgar éste antiguo arte en España y Latino America.



20.30H: TITERES EN LA ESCUELA. Parque de Villa Román (Mercadona).

XAROP TEATRE (CASTELLÓN DE LA PLANA)  
"ALÍ BABA Y LOS CUARENTA LADRONES"  
del Colectivo.



23H. TITERES NOCTURNOS. Café de la Comedia.  
CIA PEP GÓMEZ (BARCELONA)  
"FÁBULA SENTIMENTAL DE HERO Y LEANDRO"  
de José María Gómez

\* FABULA SENTIMENTAL DE HERO Y LEANDRO es una historia de amor y natación. Leandro, joven atleta ciudadano de Abydos, desafiando la cólera de los inmortales, atraviesa a nado el Helesponto para reunirse con su amada Hero, sacerdotisa en el templo de Afrodita, en Sesto.

\* Ovidio, Virgilio, Marlowe o Lord Byron son algunos de los poetas que han recreado el mito de Hero y Leandro; la versión de Pep Gómez es una síntesis de las anteriores.

\* Un rollo de papel con los veintiocho secuencias de la fábula, títeres, objetos de papel y un actor protagonizan esta versión.

**ACTORES / MANIPULADORES:** Pep Gómez

**ESCENOGRAFIA:** Pep Gómez y Toni Zafra

**MÚSICA:** Efectos en directo

**DIRECCIÓN:** La Compañía

**ADAPTACIÓN / TRADUCCIÓN:** José María Gómez Górriz

**AUTOR/ES:** Ovidio, Virgilio, Marlowe, Lord Byron y tradición oral

**TECNICA DE MANIPULACIÓN:** Objetos y rollo de papel

**TIPO DE PÚBLICO:** Adulto

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN MINUTOS:** 1 hora

**EXPOSICIÓN TITIRICONCURSO EN LOS ESCAPARATES DE CUENCA**  
**EXPOSICIÓN ITINERANTE DE TITERES EN LA CALLE**

## - 7 DE JUNIO. MARTES:

11H. TITERES EN LA ESCUELA. Teatro Auditorio. Sala I  
CIA CUERPO TRANSITORIO (BARCELONA) Y CIA SLURP (ARGENTINA)  
“EL SUEÑO de PENELOPE”  
de Rosana Barra, Julieta Irene García.



11.30H. TITERES EN LA ESCUELA  
Teatro Auditorio. Sala II  
CIA JUAN CATALINA (SORIA)  
“CUENTOS, TÍTERES Y MÚSICA”  
de Juan Catalina.



### Sinopsis

De manera sutil como los antiguos sabios, el narrador nos va envolviendo con su música, sus títeres y esa manera de contar, tan particular. nos va llevando y enseñando con la moraleja de sus historias a olvidarnos lo que nos falta y aprendiendo a valorar mas lo que ya tenemos. Todo envuelto con mucho amor y encanto.

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN MINUTOS: 60**

**TECNICA DE MANIPULACIÓN:** variadas, títere de percha, con partes del cuerpo.

**ACTOR / MANIPULADOR, DIRECCIÓN, AUTOR:** Juan Catalina



17.30H. ENCUENTROS CON TITIRITEROS.

Café de la Comedia.

**MORENO PIGONI**

I BURATTINI DELLA COMMEDIA DELL'ARTE (ITALIA)

18.30H. TITERES SALA INFANTILES. Teatro Auditorio. 3€  
TEATRO DE TÍTERES LOS DUENDES (VALENCIA)  
“TITIRIJUEGOS” de Alberto Cebreiro.

### SINOPSIS

El duende Willy vive en las tierras encantadas de Terramar. Su trabajo es recoger cuentos para contárselos a los niños. Así pues, todas las mañanas, Willy va a buscar historias al bosque, pero debe hacerlo con mucho cuidado, porque si no las historias se le pueden escapar.

Historias con argumentos simples pero que apelan a la participación y complicidad del público infantil, que juega un papel protagónico en el desarrollo de la trama



**FICHA ARTÍSTICA:**

**Titiriteros: Sise Fabra y Alberto Cebreiro**

**Técnica: Títeres de guante, varilla y muppets (teleñecos)**

**Escenografía. Títeres y vestuario: Sise Fabra**

**Compaginación Musical: Los Duendes**

**Texto y dirección: Alberto Cebreiro Parodi**

**Público: A PARTIR DE TRES AÑOS**

**Duración: 50 minutos**

20.30H. TITERES EN LOS PARQUES. Parque de Villa Román (Mercadona)  
TEATRO KALINA (BULGARIA)  
“LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO” del colectivo.



23H. TITERES NOCTURNOS. Café de la Comedia.  
**MARIONETAS CUARTA VIA (GUADALAJARA)**  
**OS HILOS DEL CABARET” de Teodoro Escarpa.**



**Sinopsis:**

Escénicamente se presenta una actuación de marionetas basada en la sucesión de 16 pequeñas historias. A través de la manipulación estos actores, bajo hilos, adquieren vida propia y le hacen un guiño a la realidad y lo absurdo, donde se muestran cómplices del juego teatral.

**Diseño luces: RICARDO IDIAZÁBAL;**

**Sonido: J.V.I.;**

**Fotografía: JOSÉ LÓPEZ;**

**Cartelería y programa: JESÚS E. PADÍN.**

**Voz en off: Jesús Ángel Martín.**

**Público: Adultos.**

**Guión, escenografía, constructor de Marionetas, vestuario, actor y director:  
TEODORO ESCARPA.**

**EXPOSICIÓN TITIRICONCURSO EN LOS ESCAPARATES DE CUENCA**  
**EXPOSICIÓN ITINERANTE DE TITERES EN LA CALLE**

**- 8 DE JUNIO. MIÉRCOLES:**

11H. TITERES EN LA ESCUELA. Teatro Auditório. Sala I  
TEATRO DE TÍTERES LOS DUENDES (VALENCIA)  
“TITIRIJUEGOS” de Alberto Cebreiro.



11.30H. TITERES EN LA ESCUELA. Teatro Auditorio. Sala II  
CIA DE-DOS TEATRO (CHILE)  
“LAS TRAVESURAS DE LA CONEJA PIMPOLINA” del Colectivo.



**SINOPSIS**

Había una vez una conejita llamada Pimpolina que se divertía mucho haciendo travesuras a todos sus amigos del bosque, pero un día, cansados de tanta broma, le piden al búho, que le de una lección.

Tema: La amistad y el respeto, a partir de 3 años.

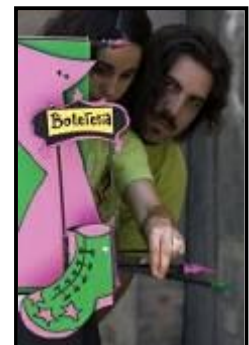
**Autor/es:** Cesar Deneken

**Dirección:** De-Dos Teatro

**Actores / manipuladores:** Marina Armario - Cesar Deneken

**Técnica de manipulación:** títeres de varilla

17.30H. ENCUENTROS CON TITIRITEROS. Café de la Comedia.  
JULIETA IRENE GARCÍA CIA. SLURP (ARGENTINA)



18.30H. TITERES SALA INFANTILES. Teatro Auditorio 3€  
TÍTERES CACHIRULO (SANTIAGO DE COMPOSTELA).  
“ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS”  
de Jorge Rey Rivas.



## SINOPSIS

Fantástica recreación para marionetas basada en el relato de Lewis Carrol "Alice in Wonderland".

Conducidos por el Conejo Blanco, seguiremos con expectación las aventuras de la pequeña Alicia en ese mundo onírico y fantástico que late debajo de la tierra.

Allí merendaremos con la Liebre de Marzo, el Sombrero Loco y el Lirón. Jugaremos al críquet con la Reina de Corazones y ¡cuidado Alicia! ¡estás creciendo de nuevo y caeremos todos por el suelo!.

**Manipuladores:** Carmen Domech y Jorge Rey

**Diseño:** Carmen Domech

**Vestuario:** Carmen Domech

**Escenografía:** Carmen Domech y Jorge Rey

**Construcción:** Carmen Domech y Jorge Rey

**Música:** Marcelo González

**Producción:** Títeres Cachirulo

**Guión y Dirección:** Jorge Rey

**Edades recomendadas:** a partir de 3 años

**Duración:** 50 minutos

**Técnica:** Guante chino y varillas

20.30H. TITERES EN LOS PARQUES. Parque del Huecar.

**MARIONETAS CUARTA VIA (GUADALAJARA)**

**"EL CIRCO MAS PEQUEÑO DEL MUNDO" de Teodoro Escarpa.**



### **Sinopsis:**

Ya está aquí el pequeño y magnífico mundo del Circo. Los personajes muestran sus habilidades bajo la manipulación ilusionada de unos hilos que transmiten la esencia fundamental de la propia vida

**Diseño luces:** RICARDO DIAZÁBAL;

**Sonido:** J.V.I.;

**Fotografía:** JOSÉ LÓPEZ;

**Cartelería y programa:** JESÚS E. PADÍN.

**Voz en off:** Jesús Ángel Martín.

**Público:** Adultos.

**Guión, escenografía, constructor de Marionetas, vestuario, actor y director:**  
**TEODORO ESCARPA.**

23H. TITERES NOCTURNOS. Café de la Comedia.  
TITERES CRISTOFORO COLOMBO. (HERVAS. CACERES)  
"HARAPOS DE LAMÉ " del Colectivo.



### SINOPSIS

Espectáculo para todo público, modular, duración 1 hora, compuesto por 9 sketh's o historias cortas unidas con canciones en directo. Cada historia esta representada por distintas técnicas de actuación interviniendo Pantomima Danza Máscaras Música en directo y elementos escenográficos Este espectáculo esta montado al estilo de Café Concierto, y es un homenaje a los Cómicos del Viejo Varieté.

### ACTORES Y TITEREROS:

Cecilia Acosta y Miguel Ordóñez

### MÚSICA:

Cecilia Acosta

### DIRECCIÓN:

Cristóforo Colombo

*EXPOSICIÓN TITIRICONCURSO EN LOS ESCAPARATES DE CUENCA*  
*EXPOSICIÓN ITINERANTE DE TITERES EN LA CALLE*

### - 9 DE JUNIO. JUEVES:

11H. TITERES EN LA ESCUELA. Teatro Auditório. Sala I  
TÍTERES CACHIRULO (SANTIAGO DE COMPOSTELA).  
"ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS"  
de Jorge Rey Rivas.



11.30H. TITERES EN LA ESCUELA. Teatro Auditorio. Sala II  
LA GOTERA LAZOTEA. JEREZ de la FRONTERA. CADIZ.  
"LA BODA DE LA PULGA Y EL PIOJO" del Colectivo.



La boda de la pulga y el piojo va a tener lugar. Los preparativos y los ensayos previos son muy importantes para que luego, durante la celebración, todos se puedan divertir: será la gran fiesta de la boda de la pulga y el piojo... Pero algo ocurrió inesperadamente. Música y dialogo en directo

**IDEA ORIGINAL, GUION Y DIRECCION: JUAN MANUEL BENITO**  
**MUSICOS Y MANIPULACION: EVA SERNA y JUAN MANUEL BENITO**  
**CONSTRUCCION DE TITERES Y ATREZZO: EVA SERNA y JUAN MANUEL BENITO**  
**PRODUCCION: LA GOTERA S.C.**  
**PÚBLICO RECOMENDADO INFANTIL (HASTA 9 AÑOS)**  
**DURACIÓN: 50'**

17.30H. ENCUENTROS CON TITIRITEROS. Café de la Comedia.

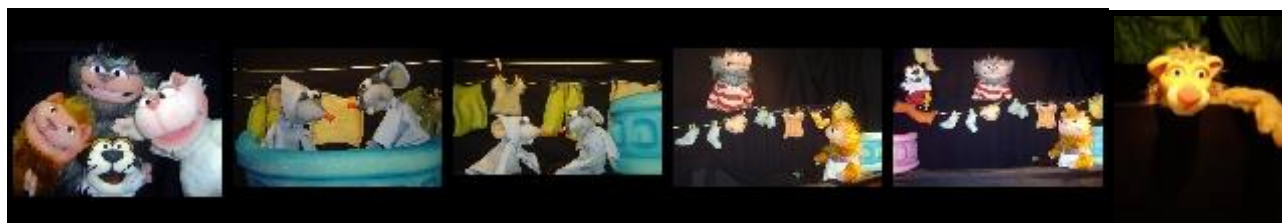
**PACA GARCIA Y ANICETO ROCA**  
**(TEATRO LOS CLAVELES. MURCIA)**



18.30H. TITERES SALA INFANTILES. Teatro Auditorio. 3€

**ARTE FUSION TÍTERES (ALBACETE)**

**“MURRUN Y LOS GATOS DE LAS 4 ESQUINAS” del Colectivo.**



Un viaje a la identidad a partir de la diversidad. Así se plantea la historia de un grupo de amigos, todos diferentes, todos unidos, que pasan sus días más felices en el mismo barrio, como parábola del encuentro entre culturas y vivencias.

### **Sinopsis**

Entre juegos y cuentos va creciendo, mientras aprende, de cada uno de ellos, una nueva cosa cada día. Florencio es especial, pues pese a su extraño acento y sus maneras estafalarias siempre tiene cuentos nuevos de su país de origen en África, nuevas cartas que leer de su familia, que ayudan a viajar en sueños a Murrún y recetas de nuevas comidas con que apasionar su paladar y el de glotón Miyino.

El pequeño gatito Murrún no está solo en el barrio: entre cubos de basura y tendales juega todos los días con sus tres amigos, Micifuz, Miyino y Florencio.

Murrún, junto con todos ellos, soñará viajes y fantasías, más allá de su pequeño mundo.

### **FICHA ARTISTICA:**

**Dirección: Claudia Massotto Franco.**

**Puesta en escena: Claudia Massotto Franco.**

**Realización de títeres: Claudia Massotto Franco (diseño, supervisión), Marcelo Fernandez, Julieta Estevez y Federico Romero (construcción)**

**Vestuario: Isolda**

**Música: Gonzalo Mazar**

**Manipulación: Claudia Massotto Franco, Roberto Pellizzetti y Nahuel Tarquini**

**Diseño gráfico : Alfredo Cassacia. y José Báscones**

**Textos de prensa: José Báscones**

**Página web: Mariano Rocca.**

**Fotos: José Báscones**

**Duración: 50 min**

**A partir de 3 años**

20.30H. TITERES EN LOS PARQUES. Parque el Vivero.  
TITERES CRISTOFORO COLOMBO. (HERVAS. CACERES)  
“LOS SALTIMBANQUIS ” del Colectivo.



“HOY LLEGAN ... LOS SALTIMBANQUIS”  
Máscaras, Títeres, Marionetas, Música en directo

**ACTORES Y TITEREROS:**

**Cecilia Acosta y Miguel Ordóñez**

**MÚSICA:**

**Cecilia Acosta**

**DIRECCIÓN:**

**Cristóforo Colombo**

23H. TITERES NOCTURNOS. Café de la Comedia.  
CIA. DE-DOS TEATRO (CHILE)  
“MOULIN SHOES” del Colectivo.

**SINOPSIS ARGUMENTAL:**

la historia transcurre en un cabaret de un país que se encuentra en los últimos años de una dictadura militar. En el aparecen personajes que acuden asiduamente a divertirse y a planificar horribles crímenes con el fin de perpetuarse en el poder.



"Moulin Shoes" es una obra que de manera sarcástica y con un humor que raya en lo negro muestra la apariencia y la verdad de una realidad vivida por tantos pueblos de la tierra y en tantos momentos de la historia.

**Duración del espectáculo en minutos: 55 minutos**

**Técnica de manipulación: Teatro de objeto**

**Actores / manipuladores: Cesar Deneken**

**Personal técnico: Marina Armario**

**producción: De-dos teatro**

**Estenografía: Marina Armario – Cesar Deneken**

**Dirección: De-dos teatro**

**Autor/es: Cesar Deneken.**

**EXPOSICIÓN TITIRICONCURSO EN LOS ESCAPARATES DE CUENCA**  
**EXPOSICIÓN ITINERANTE DE TITERES EN LA CALLE.**

**- 10 DE JUNIO. VIERNES:**

11H. TITERES EN LA ESCUELA. Teatro Auditório. Sala I

ARTE FUSION TÍTERES (ALBACETE)

**“MURRUN Y LOS GATOS DE LAS 4 ESQUINAS” del Colectivo .**



11.30H. TITERES EN LA ESCUELA. Teatro Auditorio. Sala II

LA GOTERA LAZOTEA. JEREZ de la FRONTERA. CADIZ.

**“LA BODA DE LA PULGA Y EL PIOJO” del Colectivo.**



17.30H. ENCUENTROS CON TITIRITEROS. Café de la Comedia.

**NOHUEL BON (TEATRO DE SOMBRAS. INDONESIA)**

18.30H. TITERES SALA INFANTILES. Teatro Auditorio. 3€

CIA TXOTXONQUILLO TALDEA (SAN SEBASTIAN)

**"ERREKA MARI, LA ÚLTIMA LAMIÑA DEL PAIS VASCO"**

**de Enkarni Genua.**

**Música en directo de Txalaparta:**

**Ixiar Jáuregui y Lara Mitxelena**



## **Sinopsis**

Erreka Mari: Es una leyenda basada en un personaje de la Mitología Vasca: las lamiñas, genios del río.

Con humor, con ternura nos cuenta las dificultades que tiene que pasar Erreka Mari por ser diferente. Es la historia más representada de nuestro repertorio y habla con lenguaje que los niños entienden bien del amor, del cuidado del entorno y del respeto a los demás.

**Texto: Enkarni Genua**

**Titiriteros: Enkarni Genua y Manolo Gómez.**

**Músicos en directo de Txalapartariak: Ixiar Jauregi y Lara Michela**

20.30H. TITERES EN LOS PARQUES. Parque de San Fernando (Tráfico)  
TITERES LOS CLAVELES (MURCIA)  
“LA CENICIENTA” del Colectivo.



Es difícil que los niños aprendan a cuidar el medio ambiente, cuando lo que ven continuamente es justamente lo contrario: ríos contaminados, vertidos y mareas negras en el mar, bosques quemados intencionadamente... Sin embargo es labor nuestra seguir intentándolo, para que los niños de hoy sean mañana personas responsables y respetuosas de un planeta que tenemos que cuidar entre todos para conservar nuestra flora y nuestra fauna.

## **Sinopsis**

Llega la primavera y como el bosque está tan bonito iremos de excursión. En tu mochila llevas todo lo necesario para pasar un día estupendo disfrutando de la naturaleza, del sol y del aire puro. Pero al llegar a ese claro del bosque y empezar a jugar con tus amigos, descubres que está todo sucio: hay latas, cristales, bolsas de papel, plásticos. ¡Que feo está todo con tanta basura ¡¿quién habrá hecho algo así? Seguramente alguna persona que como tú ha ido a merendar, pero que después de pasar un agradable día de campo a olvidado dejar todo tan limpio como lo encontró y no ha pensado que todos tenemos derecho de disfrutar de la naturaleza. Ahora descubres algo que ya sabías, todos tenemos que colaborar para conservar nuestro planeta respetando las plantas y los animales que en él viven.

**Actores manipuladores: PACA GARCÍA y ANICETO ROCA**

**Puesta en escena: ANDREA SANCHEZ**

**Diseño y construcción: JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ**

**Iluminación: JOSÉ GARCÍA**

**Fotografías: FOTORO**

**Guión: ANICETO ROCA**

**Dirección: PACA GARCÍA**

**Producción y Promoción: LOS CLAVELES**

**Público: Infantil y Familiar**

**Duración aproxi.: 55 minutos**

23H. TITERES NOCTURNOS. FAMILIAR. Iglesia de San Miguel. 3€  
TÍTERES LA CACARA MUSA (CUENCA)  
“BRUJAS” del Colectivo.



## Sinopsis

Bruja Tontona ha encontrado en la despensa un hermoso huevo, y quiere comérselo frito para merendar el día de su cumpleaños. "... Pero, ¿Cómo se abre un huevo?...", se plantea Tontona, "... si no tiene tapa, ni tapón, ni puerta, ni portón ...". Nuestra ingenua protagonista, no dudará en confiar en la ayuda de sus amigas, también brujas, pero muy egoístas. Éstas, se enfrentarán, con decisión y confianza, aunque sin éxito, a la resolución del enigma del huevo, con la esperanza, de obtener a cambio, una buena porción del mismo.

Cada intento desproporcionado de abrir el huevo, dará lugar a una escena disparatada, y toda la secuencia de momentos cómicos irá conformando ese entramado surrealista que da forma a una historia diferente. Con sorpresas, emociones, situaciones surrealistas y muchas risas, descubrimos el valor de la amistad y la alegría del compartir. Se trata de una puesta en escena arriesgada y de estética muy cuidada, realizada con marionetas de mesa, que trasciende de la realidad, para convertirse en una actitud surrealista ante la vida, crítica, pero a la vez constructiva.

0.30H. TITERES NOCTURNOS ADULTOS.  
Iglesia San Miguel. 1€  
CIA BULULU TEATHRE (FRANCIA)  
"EL TITIRITERO" de Horacio Peralta



El Bululú fue en la Edad Media un comediante, que en solitario, iba de pueblo en pueblo haciendo sus espectáculos. Horacio Peralta llega con sus títeres de recorrer medio mundo para contar historias; algunas sin palabras, con una música que seduce y los recuerdos de un titiritero. Son los ingredientes para pasar un buen momento. Un momento para... sorprenderlo y asombrarlo; arrancarle una sonrisa y dejársela dibujada entre los labios; emocionarlo con una historia de amor pícaro y simpática, una historia que puede ser la suya o la de dos desconocidos que se encuentran al doblar la esquina; un momento para lamentar que ya haya terminado.

**Idea, interpretación y dirección:** Horacio Peralta  
**Duración:** 60 minutos

**EXPOSICIÓN TITIRICONCURSO EN LOS ESCAPARATES DE CUENCA**  
**EXPOSICIÓN ITINERANTE DE TITERES EN LA CALLE.**

**- 11 DE JUNIO. SABADO:**

11H. 25 AÑOS TITERES LARDEROS. CUENCA.  
Aula Cultural Universidad Abierta. UCLM. C/ Colmillo  
**HOMENAJE. PRESENTACION VIDEO.**



2H. TITERES DE CALLE. Bajada a S. Miguel.  
LA GOTERA LAZOTEA. JEREZ de la FRONTERA. CADIZ.  
**"LA BODA DE LA PULGA Y EL PIOJO" del Colectivo.**

18H. ENCUENTRO CON EL TITERERO. UNIMA CASTILLA LA MANCHA.

Aula Cultural Universidad Abierta. UCLM. C/ Colmillo

**ENKARNI GENUA Y MANOLO GÓMEZ. 40 AÑOS  
TXOTXONGUILLO TALDEA. SAN SEBASTIAN.**



En 1971 Manolo y Enkarni fundan el Grupo de Títeres dedicado a los niños y público familiar: TXOTXONGUILLO TALDEA, con el que han estrenado más de 20 espectáculos, la mayoría escritos y dirigidos por ellos, además de algunas adaptaciones, que han sido durante muchos años referente importante en los niños y niñas de este país: Erreka Mari, Altxor bat patrikan, Itsasminetz,... etc. El grupo ha trabajado en la mayoría de los pueblos de Euskal Herria, en los más grandes escenarios, y en

los pueblos más chiquitos dentro de cualquier aula cultural, han participado en muchos Festivales Internacionales de Títeres y de Teatro en España y viajado al extranjero: Alemania, Checoslovaquia, Miami, Cuba, México, Ecuador.

Más de una veintena han sido las obras de teatro infantil publicadas, así como 13 cuentos, y 21 discos. Junto a la Federación de Ikastolas han editado un Método para trabajar la Dramatización en la Escuela titulado: Bene benetan....katua berbetan.

Manolo fue profesor de interpretación en el Antzerti y Enkarni en la Escuela Diocesana de Magisterio.

Han colaborado con la Universidad de Verano, ETB, Quincena Musical, Orquesta de Euskadi, y otras orquestas: Reina Sofía, Et Incarnatus, Amadeus. Su teatro y sus títeres han llegado a diversos colectivos: Proyecto Hombre, Aspace, Cárcel de Martutene, Hospital Aranzazu lugares en donde las experiencias han sido muy enriquecedoras para todos. Han colaborado de forma activa en UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta)

Son varios los premios recibidos: El Ercilla de Bilbao; Concurso de Textos para Teatro Infantil, de la Escuela Navarra de Teatro; el Arcipreste de Hita; el Ciudad de San Sebastián a textos de teatro en Euskera; el "Premio Victoria Eugenia a la Trayectoria de las artes escénicas" otorgado por el Ayuntamiento de San Sebastián, pero por encima de todo el cariño y la aceptación que su trabajo ha recibido por el público tanto infantil, como adulto, que desde hace tantos años les ha premiado con el premio con el que sueña todo teatrero: llenar los teatros donde actúan.



20.30H. TITRERES DE CALLE. Jardín de Cecilio Albendea.  
TITRERES LOS CLAVELES (MURCIA)  
**"LA CENICIENTA" del Colectivo.**



23H. TITRERES NOCTURNOS FAMILIAR. Iglesia San Miguel. 3  
TEATRO DE SOMBRAS JAVANESAS Y LA ORQUESTA GAMELAN DE JAVA (INDONESIA)  
**"RAMAYANA (EL VIAJE DE RAMA)" Anónimo  
Música Javanesa en directo.**



El Wayang Kulit es el teatro de sombras que utiliza elaboradas figuras planas caladas y decoradas en piel que proyectan una sombra sobre la pantalla que simboliza el universo y donde todo acontece.

Los wayangs son tallados en piel de búfalo de agua y bellamente pintados a mano. Tienen los brazos y antebrazos articulados y una varilla central que los sostiene. En Java, las figuras son muy estilizadas y las facciones no pretenden representar características humanas de forma natural sino que expresan emociones subjetivas conteniendo elementos diseñados para transmitir personalidad por medios visuales. Sus diseños y tamaños están definidos por una antiquísima tradición que probablemente proceda de las esculturas de los templos y que la influencia islámica de Java haya estilizado para alejarlos de la representación humana.

### **Historia de "Ramayana "**

En el reinado de Ayodhya, Rama y Sinta se retiran al bosque felices para buscar paz y liberación, lo acompañan Lakshmana, hermano de Rama.

Los años pasan, Rama, Sinta y Lakshmana son muy felices en el bosque. Rama y Lakshmana son atacados por los rakshasas (criaturas del mal) durante su meditación.

Rawana, rey de los rakshasas, idea un plan para raptar a Sinta. A sabiendas de aprecio que ella siente por los ciervos dorados, decide enviarle uno como presa de caza para Rama y Lakshmana.

Rawana ha llevado a Sinta a su palacio, pero no puede forzarla para que se convierta en su esposa. Sinta indiferente a su raptor, sólo piensa en Rama.

Rama, Lakshmana y el ejército de monos construyen un puente hasta Lanka.

Posteriormente, acontece el enfrentamiento entre Rama y Rawana.

Rama libera a Sinta y juntos regresan a Ayodhya, donde el pueblo proclama a Rama como su nuevo rey. Rama y Sinta se reúnen nuevamente reinando largamente en completa felicidad para todos.

**AUTOR/ES: ANONIMO**

**ADAPTACIÓN: NAHUEL**

**DIRECCIÓN: NAHUEL, SUYANTO**

**MÚSICA: MUSICA TRADICIONAL JAVANESA**

**ACTORES / MANIPULADORES: NAHUEL Y CHAROKO LARAS**

**TECNICA DE MANIPULACIÓN: SOMBRAS JAVANESAS**

**DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN MINUTOS: 40 min**

**EXPOSICIÓN TITIRICONCURSO EN LOS ESCAPARATES DE CUENCA**  
**EXPOSICIÓN ITINERANTE DE TITERES EN LA CALLE.**

**- 12 DE JUNIO. DOMINGO:**

11H. TITERES DE SALA. FAMILIAR. Iglesia San Miguel. 3€.  
TITERES LOS CLAVELES (MURCIA)  
“LOS SIETE CABRITILLOS” del Colectivo.



**SINOPSIS**

Mamá cabra tiene que ir al mercado y los pequeños siete cabritillos quedarán solos en casa, pero con la advertencia de que no deben abrir la puerta a nadie. Sin embargo, el Lobo feroz no tardará en llamar a la puerta. Mediante engaños conseguirá entrar en la casita y comérselos a todos, pero el más pequeñín se escapará y junto con la mamá cabra logrará rescatar a sus hermanitos de la barriga del lobo y por supuesto librarse de él para siempre, ya que atiborrado de piedras se caerá al río y nunca más volverá a asustar a nadie.

**Dramaturgia y Manipulación: Paca García y Aniceto Roca**

**Diseño Iluminación: José García**

**Carpintería: José Martínez**

**Escenografía: J. Ramón Sánchez**

**Producción: Los Claveles**

**Dirección: Aniceto Roca**

12.15H. TITERES DE CALLE. Bajada a S. Miguel.  
TITERES BARRILETE (ALBACETE)  
“MI AMOR ES UN COLADOR” del Colectivo .



## Síntesis

La

perrita Nina, caprichosa y presumida, se niega a levantarse. Cuando la Titiritera consigue, después de grandes protestas, que la obra se ponga en marcha, descubre que se han olvidado al Títere Tacho, el protagonista de la historia que tienen que contar. Lo reemplaza con uno construido en el momento con lo que encuentra: un trapo de piso, un colador, un corcho y algunas cositas más. Es el Títere Toto, que tiene un corazón tierno, porque se lo hicieron con una papa hervida.

**ACTORES TITIRITEROS: ALEJANDRA BERTOLOTTI Y FACUNDO CASTELLI.**

**AUTOR : TITERES BARRILETE**

**MUSICA ORIGINAL: TITERES BARRILETE**

**DISEÑO Y REALIZACION: TITERES BARRILETE**

**DIRECCION: AIDE ANDREONE**

20.30H. TITERES DE SALA FAMILIAR. Iglesia San Miguel.3€.

TITERES CRISTOFORO COLOMBO. (HERVAS. CACERES)

**“EL BOSQUE MÁGICO” del Colectivo (ESTRENO)**



## Síntesis argumental

Esta historia sucede en lo más profundo de un bosque muy particular, donde las estaciones más amables, otoño y primavera, se manifiestan en todo su esplendor para regocijo de sus habitantes.

Un buen día, la lluvia se retrasa, privando al bosque de su beneficiosa humedad... e inmediatamente árboles duendes y animales se organizan para averiguar el motivo de su ausencia y procurar su pronto regreso.

**Espectáculo para público familiar, títeres mascarones, grandes muñecos, luz negra..**

**Autor: Creación Colectiva**

**Dirección y Realización: Cristóforo Colombo**

**Escenográfica: Miguel Ordóñez**

**Musicalización: Cecilia Acosta**

**Marionetistas: Miguel Ordóñez, Cecilia Acosta, Maribel Garrido**

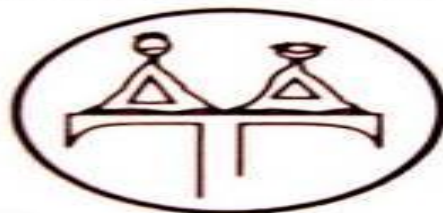
**Sonido e iluminación: Cristóforo Colombo**

**CLAUSURA DE TITIRICUENCA'11**

**FIN DE SEMANA EN CASO DE LUVIA O MAL TIEMPO LAS ACTUACIONES SE REALIZARÁN EN LA IGLESIA DE SAN MIGUEL.**

**40 ANIVERSARIO**

1971

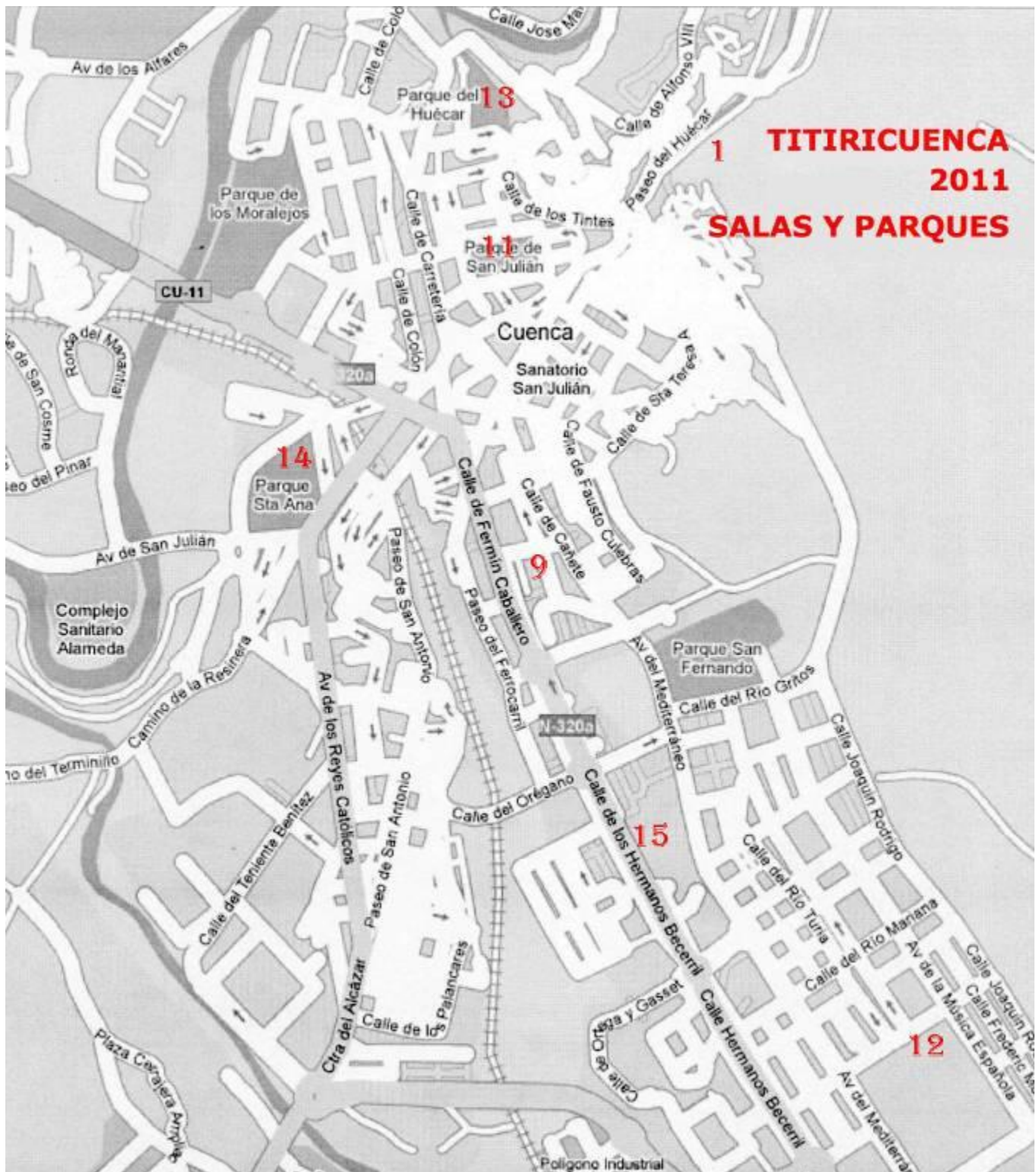


2011

**Asociación Amigos del Teatro  
Cuenca.España**

---





- 1.- TEATRO AUDITORIO
- 9.- CAFÉ DE LA COMEDIA
- 10.- SALÓN DE CARITAS DIOCESANA
- 11.- PARQUE SAN JULIAN

- 12.- PARQUE VILLA ROMAN (MERCADONA)
- 13.- PARQUE DEL HUECAR.
- 14.- PARQUE DE SANTA ANA (VIVERO)
- 15.- PARQUE SAN FERNANDO (TRÁFICO)