



Asociación
Amigos del Teatro

PROGRAMACION TEATRO 2010

16ª TEMPORADA DE TEATRO- 39 AÑOS

TEATRO EN PRIMAVERA

ASOCIACION AMIGOS DEL TEATRO DE CUENCA

5 DE MARZO. CENA TEATRO.

21.30h. Cafetería Teatro Auditorio.

“**Variettes**” del Colectivo.

TRASTOS TEATRO (CUENCA)

Precios socios 15€ y no socios 20€(670 65 44 00.RESERVAS).

TRASTOS TEATRO & CAMPANY

PRESENTAN: VARIETTES

Programa:

Clases de flamenco: Juanjo y Domingo Alfaro

El hombre de Negro: Rafael Serrano.

Monologo: Elisa Bayo.

Canción: Dori Arribas y Juanjo Alfaro.

El Mago Albert: Albert el Mago

Mi Piojo: Domingo Alfaro

Poema del Conde Sisebuto: Rafael Serrano.

Sin titulo: Juanjo Alfaro

Recital Poemas Eróticos: Todos los participantes

Presenta: Josefina Hernández.



13 y 14 DE MARZO

CURSO ENTRENAMIENTO ACTORAL

PROFESORA: ANA Mª MAESTROJUÁN

DIRECTORA ESCÉNICA. PAMPLONA

LUGAR: CUENCA

MATRICULA: 55€

SOCIOS AMIGOS TEATRO: 50€

PLAZAS: 25 MÁXIMO

16 DE MARZO.

AUDITORIO.

20.30h. Teatro Auditorio.

Precio: 6 €

“Entre Orillas”

de Yayo Cáceres y José Gamo.

TEATRO LA YAPA (ARGENTINA)



Dirección: José Gamo

Intérprete: Yayo Cáceres

Músico: Mario “Pájaro” Juárez

Sinopsis:

Entre orillas es un proyecto de espectáculo teatral-musical de pequeño formato. En el escenario encontraremos a dos intérpretes, Yayo Cáceres y al guitarrista Pájaro Juárez, rodeados de un espacio sencillo y despojado, con una clara intención metafórica.

La vocación del proyecto es viajera, con lo que todo el diseño y la realización de escenografía, atrezzo e iluminación tienen como primera condición facilitar el transporte y el montaje.

El referente fundamental para configurar el espacio lo hemos encontrado en el plano del cruce entre las calles Rivadavia y Principal de Curuzú. En diagonal, el plano está pintado sobre linóleo negro y se prolonga a través del fondo iluminado con un gobo o proyección que continúan ese diagrama, ese plano. Esas calles, sus orillas, y los espacios evocados alrededor han de servir como potenciadores de otros muchos espacios que van apareciendo a lo largo de la obra: aeropuertos, la panadería Huracán, el interior del Teatro y del Cine Cervantes, el interior de coches, etc... Para recrear esos lugares trabajaremos en la construcción de espacios por parte del actor, con precisión y un uso adecuado del punto fijo y de la elaboración de la mirada en el espacio.



22 DE MARZO.

19h. Café de la Comedia de Cuenca

“DIA MUNDIAL DE LA MARIONETA”.

Presentación 3 DVDs “Encuentros con los Titereros en TITIRICUENCA”

UNIMA CLM Y AATC.

16 DE ABRIL. CENA TEATRO.

21h. Cafetería Teatro Auditorio.

¡Qué casualidad! Del Colectivo
CIA PEPA ROBLES (MURCIA)

Cuentera: Pepa Robles

**Precios socios 15€ y no socios 20€
(670 65 44 00.RESERVAS).**



Sinopsis:

¡Qué casualidad!

Cuentos que mi abuela me contó,
cuentos que viví yo misma,
cuentos que leí, cuentos que
encontré ¿por casualidad?

... Cuentos que emergen como
casualidades mágicas,

como pistas orientadoras en el misterio del destino...

...y, cada cuento en sí mismo me pide un nivel de narración...

A veces canto, a veces cuento, a veces el cuento lo cuenta ella,

y a veces... sólo quiero ser el eco de los cuentos estampados en los
libros...

27 DE ABRIL. “Homenaje 150 años CHEJOV”

20.30h. Teatro Auditorio. Precio: 6 €

“El Viaje del Actor” de Paco Plaza

Adaptación textos de CHEJOV

CIA. PURO TEATRO Y PRODUCCIONES

TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

(ALBACETE-MADRID)

Dirección: Paco Plaza

Intérpretes:

Patricia Montero, José Luis Martínez,

Juan Carlos Castillejo, Roberto Quintana



FUNDACION C. CIUDAD DE CUENCA.

Sinopsis

Basada en piezas del gran dramaturgo ruso Antón Chéjov, la comedia dramática *El Viaje del Actor* nos invita a descubrir el mundo interior del teatro y a recorrer, junto a una compañía de cómicos, el trayecto final de un personaje imprescindible y grandioso en la historia universal del viejo arte de Talía.

Con la energía y la creatividad de un artista del renacimiento, esta figura genuina del hombre de teatro “completo”: autor, primer actor,

director de escena, empresario de compañía y maestro de actores, nos provoca reflexiones más sinceras y actuales sobre el verdadero sentido del arte en la sociedad, la condición del actor o el relevo generacional en los escenarios, entre otras cuestiones de candente actualidad.

En una lección magistral de interpretación actoral, el viejo maestro, con la generosidad infinita de los grandes artistas, pasa el testigo a la joven actriz debutante que representa el futuro, la vitalidad y, sobretodo la continuidad del oficio –el de los antiguos cómicos de la legua- tan viejo como el mundo, pero débil y efímero como el rocío del amanecer.

Un hermoso canto a la dignidad humana, desde el compromiso vital, ético y profesional del arte escénico con la transformación de la sociedad en la búsqueda de un mundo basado en los derechos del ser humano, en la paz y en la solidaridad. En definitiva, en la construcción de un lugar más justo y mejor para quienes nos sucedan, como defendió el propio Chéjov a lo largo de su vida.



14 DE MAYO. CENA TEATRO.

21h. Cafetería Teatro Auditorio.



“Cuentos de amor, de Locura y de suerte.”

Del Colectivo

CIA LILIANA CINETTO
(ARGENTINA)

**Precios socios 15€ y no socios 20€
670 65 44 00.RESERVAS).**

Narradora: Liliana Cinetto.

Desopilantes, absurdas, imposibles, divertidas, insólitas, descabelladas, disparatadas e ilógicas, algo irreverentes, un poquito tiernas y con una buena dosis de amor, de locura y de suerte, este puñado de cuentos juega con las palabras y entrelaza a través de sus historias la ficción y la realidad.

Con el título de uno de sus libros, Liliana Cinetto trae desde Argentina una invitación a la risa Liliana Cinetto nació en Buenos Aires y desde que era muy chica dijo que iba a ser escritora. Pero nadie le creía, porque ser escritora parece casi tan raro como ser astronauta. Al final, tuvieron que creerle, porque ella empezó a escribir cuentos y poesías, cuando estaba en la escuela, y no paró más. Tiene publicados más de cincuenta libros para chicos y su obra reconocida en Latinoamérica y España ha recibido importantes premios.

Por su tarea meritoria como narradora, recibió el premio Alicia'97 otorgado por la Fundación Reconocimiento a una actitud en la vida y el Pregonero 2009 que le otorgó la Fundación el Libro.

18 DE MAYO. AUDITORIO

18.30h. Teatro Auditorio.

PRESENTACIÓN DE BITA 2010.

20.30h. Teatro Auditorio. Precio: 6 €

“Palabras Encadenadas” de Jordi Galcerán

TEATRO LA RUTA (MURCIA)

Dirección: Juan Pedro Campoy

Intérpretes: Celia Nadal y Javier Manzanera



Sinopsis

Encerrada en un oscuro sótano, Laura, una psiquiatra, contempla aterrorizada un vídeo en el que un hombre confiesa ante la cámara ser un asesino en serie. Es Ramón, un tipo aparentemente normal e inofensivo. Amordazada y atada en una silla, Laura reconoce en él al que fue su marido durante dos años. Ramón le propone jugar a las palabras encadenadas. Si él gana, le dejará marcharse; si pierde, le sacará un ojo. Presa del pánico, Laura acepta. Así empieza esta historia de persecución, donde las reglas del juego cambian constantemente y no se sabe quién persigue y quién es perseguido. La historia de dos personas que buscan la verdad; pero la verdad aparece mezclada con mentiras y recuerdos de unos hechos crueles de dos personajes dispuestos a jugar hasta el límite.



BITA.10 (BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE ACTOR) 04 AL 13 DE JUNIO. CUENCA. ESPAÑA.



VII BIENAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DE ACTOR
CUENCA - ESPAÑA

La asociación de amigos del teatro de Cuenca presenta la VII bienal internacional de teatro de actor que se celebrará en Cuenca del 6 al 15 de Junio, y que será presentada el día 22 de Mayo.

Podrás encontrar teatro en la escuela, teatro en la calle, teatro de actor y actividades paralelas. Grupos profesionales con obras específicas para la escuela, actuaciones de los colegios, actuaciones de grupos internacionales donde el actor es el protagonista y encuentros con el actor. Más de cuarenta actuaciones.

Dirección festival: Ángel Suárez Herranz.

22 DE MAYO, JUEVES

PRESENTACIÓN DE BITA
TEATRO AUDITORIO a las 18h

19.30h. ACTUACIÓN TEATRO AUDITORIO
"A BODAS Y UN FUNERAL" DEL COLECTIVO
CIA TEATRO ESTUDIO SAN SEBASTIÁN



