



TRASTOS TEATRO: HISTORIAL **(Villar de Olalla)**

Con este nombre: "Trastos", surgió en Octubre de 2003 un nuevo colectivo teatral, un nuevo colectivo cuyos miembros tienen algo fundamental para poder hacer teatro: experiencia, una sólida experiencia que les permite afrontar un reto de este tipo con total garantía de eficacia y de solvencia interpretativa.

Trastos Teatro (Villar de Olalla) surge de la escisión de tres de sus componentes del Taller de Teatro Engatos, de Cuenca, por divergencias estéticas y éticas sobre el teatro con su director.

Con ese grupo, "Engatos", se realizaron 4 montajes: "En Alta Mar", "La Venganza de Don Mendo" (adaptación.), "Boca sana" (Infantil.) y "4 Entremeses Cervantinos", realizando actuaciones en la provincia de Cuenca, Guadalajara, Ciudad Real y Cádiz (Boca Sana)

Todos los fundadores así como el director tienen una larga trayectoria teatral, pues provienen de grupos históricos de teatro de Cuenca, como "Tornajo", "Cómicos del Carro", "Teatro Elenco", "Desahucio", "I Piau", "Engatos" en los que llevaron a cabo una intensa actividad desde 1978 hasta nuestros días.



“Historias Intimas del Paraíso”, de Jaime Salóm, fué su primer montaje teatral como Trastos Teatro, aunque tienen en su repertorio pequeñas obras breves o minipiezas, con las que han actuado en Pubs, Fiestas de barrios, Plazas de Cuenca, Institutos...

Con su primer montaje: **Historias Intimas del Paraíso**, de Jaime Salom, iniciaron la gira en Junio 2004, con mas de 20 actuaciones por diversas localidades: Buenache de Alarcón, Sotos, Casas de Benítez, Villalba de la Sierra, Las Mesas, Arcos de la Sierra, Cañavate, San Lorenzo de la Parrilla, Alustante (Guadalajara), La Gineta (Albacete)... terminando esa gira el 11 de Noviembre en el Teatro Auditorio de Cuenca.

Mientras se preparaba el siguiente montaje, iniciaron en 2005 y 2006 una nueva gira que les llevó por otras tantas localidades y Festivales: **III Muestra Regional de Teatro Aficionado de Cabanillas del Campo** (Guadalajara) donde obtuvieron el primer premio “ex aequo” en Montaje y el 2º en Interpretación, **6ª Muestra de Teatro Aficionado de San Clemente**, **10º Semana de Teatro de Tarancon**, **8º Festival Nacional de Teatro Aficionado de Herrera** (Sevilla) donde consiguieron el primer premio al mejor actor secundario, **7ª Semana de Teatro Aficionado de Iniesta** (Cuenca), **Festival de Teatro Amateur de Albox** (Almería)...

A mediados de 2006 inician la preparación de su 2º montaje: “**La Imposible Historia de Rómulo y Remo**” de Domingo Alfaro. Montaje que dejaron momentáneamente aparcado debido a la salida del grupo de dos componentes por motivos personales.



Debido a esta inesperada falta de dos de sus componentes se plantearon una obra con menos actores y surge así la posibilidad de realizar el montaje de la obra "Ojos de Luna" del director del grupo, iniciando el que será su tercer montaje que estrenaron el 21 de Junio de 2007 en el Salón de Actos de Villar de Olalla iniciando así la que será su nueva gira.

El grupo realiza sus ensayos, montajes y reuniones en el Salón de Actos del cercano pueblo de Villar de Olalla, haciendo aquí sus estrenos.

Trastos Teatro



SINOPSIS
OJOS DE LUNA,
(de Juan Carlos Torrecilla)

La crueldad o la ternura, la rabia o el cariño no emanan de la luna, sino de aquel que la mira; ella siempre nos mira con nuestros ojos, y es entonces cuando nos brota el alma. Haya cada uno con su alma.
(Anónimo)

Si ya de por si las relaciones personales son difíciles, mas lo son cuando uno se erige en dueño y guía del resto y estos aceptan someterse, se dejan humillar... pero no todos, siempre hay alguien que encuentra una salida, y en según que circunstancias cualquier salida vale.

Ojos de Luna, de Juan Carlos Torrecilla, no es tragedia, ni comedia, ni tragicomedia, ni drama, ni musical, pero es un poco de todas, bebe de cada una de ellas para conformarse como una obra original, con una fuerza dramática que sorprenderá al espectador porque escarba con pezuñas en el alma humana.

Hipólito, un compositor, Mónico, letrista y Angustias, cantante... tres personajes abocados a una relación mediatizada por sus miserias, sus debilidades, sus egoísmos, una relación imposible sobre todo por la tiranía personal e intelectual y por el rencor de Hipólito hacia todo y todos.

Con Ojos de Luna, su autor, nos sumerge en un ambiente unas veces opresivo, otras festivo, ora degradante ora liberador, pero siempre tocando las fibras humanas que nos hacen remover un poco nuestras propias vidas y nuestras relaciones personales. Y al final...

Ah, pero... ¿hay final?



FICHA TÉCNICA

HipólitoJuan José Alfaro Olmedilla
Monico Domingo Alfaro Merino
Angustias..... Ana Maria Bordallo Jaén
Dirección..... Juan Carlos Torrecilla Navarro.

Escenografía y Diseño Grafico..... Mari Ros Rosado Martínez
Iluminación y sonido..... Rafael Córdoba Serrano
Atrezzo..... Josefina Hernández Salmerón
Producción..... TRASTOS TEATRO

Duración: 1 h. 30´

Actuaciones: Solo en locales cerrados: Salones de Actos, Teatros, Casa de Cultura, Auditorios, etc.

Necesidades Técnicas:

Escenarios de 7X4X3. Potencia de luz: 8.000 W.

FORMA DE CONTRATACIÓN:

- Programa TALÍA de la Diputación Provincial de Cuenca.
- Programa "TAL COMO SOMOS" de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha
- Libre Contratación:

Trastos Teatro:

C/ La Plaza, 1.

Villar de Olalla, Cuenca

Tfs.: 969261405 //609634199 (Juanjo Alfaro)

Tfs: 969223306// 660574323 (Domingo Alfaro)

e-mail: trastosteatro@hotmail.com

